

# Le son la voix

## TELS UTILES

NARBONNE

Le Théâtre

04 68 90 90 20

Médiathèque

04 68 43 40 40

Le Citron Givré

04 68 91 64 77

L'Entresort

04 68 75 02 73

PÉZENAS

Service culturel

04 67 90 19 06

Illustre théâtre

04 67 980 991

SÉRIGNAN

La Cigalière

04 67 326 326

COMMUNAUTÉ

DE COMMUNES

Les Monts d'Orb

04 67 23 78 03

Région lézignanaise et  
Espace culturel de Ferrals

04 68 27 03 35

Piémont d'Alaric

et le Chai à Capendu

04 68 79 29 10

La Domitienne

04 67 90 40 90

Canal - Lirou

04 67 37 85 29

Le Minervois

04 68 91 31 50

voir aussi page 6

JEUDI 15 NOVEMBRE

MONTPELLIER

Jam, 21h. **John Massa**, jazz

funk.

VENDREDI 16 NOVEMBRE

CAUNES MINERVOIS (11)

Caves de l'abbaye, 21h.

**Calder 4tet**, Vincent

Hoefman piano, Michel Altier

contrebasse, Eric Bretheau

batterie, Serge Casero sax

et voix.

MONTPELLIER

Jam, 21h. **Michel Edelin trio**

invite **Steve Potts**, Michel

Edelin flûte, Jean-Jacques Ave-

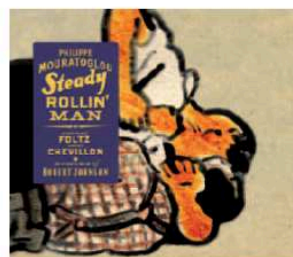
nel contrebasse, John Betsch

batterie, Steve Potts sax.

olé ! a

**PHILIPPE MOURATOGLOU**

**STEADY ROLLIN' MAN (VISION FUGITIVE)**



Philippe Mouratoglou  
voix/guitares, Jean-Marc  
Foltz clarinettes et Bruno  
Chevillon contrebasse.

Ce *Steady Rollin' Man*,  
consacré aux blues de Robert  
Johnson, est l'une des trois

premières réalisations annuelles du label Vision Fugitive. Des productions soignées, accompagnées de beaux livrets de 40 pages (celui de cet album est un portfolio de photos US années 20/30), et surtout très atypiques... comme l'est le guitariste Philippe Mouratoglou (l'un des fondateurs du label), concertiste classique qui pratique allègrement improvisation jazz et rock. Il a choisi douze (\*) des 29 chansons et absolus standards du bluesman emblématique, qu'il chante d'une voix étonnante, en évitant les habituels tics et poncifs, pièges de ce genre musical.

Parfois confidences quelquefois cris brisés, un phrasé qui balade de mélodie en déclamatoire, et singulièrement plus proche, autant par le timbre que la technique vocale, d'Antony Hegarty, Jeff Buckley, ou du basque Benat Achiary, que des usages blues. Côté instrumental, les guitares peuvent aussi se la jouer folk, flamenco, piano ou percussion, les clarinettes ondulent et grincent, mêlant raucités et fluidités aux rondeurs ou aux plaintes d'archet d'une contrebasse qui souvent crée l'espace. Une expérience très agréablement déroutante pour quiconque voudra bien un instant oublier ses habituels repères.

Oscar Néguiol

(\*) Come On In My Kitchen / Medley Terraplane Blues - Stones In My Passway / Love In Vain / Preaching Blues / Crossroad Blues / Ramblin' On My Mind / When You Got A Good Friend / Me And The Devil Blues / I'm A Steady Rollin' Man / Malted Milk / Hellhound On My Trail.

Écoute extraits sur Fnac, ou sur le label : <http://www.visionfugitive.fr/>

## CHANSON FRANÇAISE

LES 9 ET 10 NOVEMBRE

MONTPELLIER

Théâtre Gérard Philippe, 21h.

**Guilam**, nouvel album

Confidences.

SAMEDI 10 NOVEMBRE

SÉRIGNAN (34)

La Cigalière, 21h. **Jef Circus**,  
présentation du nouvel album

Le Livre magique.

DIMANCHE 11 NOVEMBRE

BAGES (11)

Espace Louis Daudé, 21h30.

**Serge Utgé-Royo**, L'espoir

têtu, compos aux textes

engagés et reprises de

Brassens, Ferré, Lluís

Llach...

VENDREDI 16 NOVEMBRE

PÉZENAS

Musée Boby Lapointe, place

Gambetta, 19h30. **Jean Marc**

**Dermesropian** guitare, chant,

**Jo Labita** accordéon,

chanson française.

LES 16 ET 17 NOVEMBRE

MONTPELLIER

Théâtre d'O, 20h30.

**Charles Berling**, Jeune

Chanteur.

MARDI 20 NOVEMBRE

CARCASSONNE

Théâtre Jean-Alary, 20h30.

**Juliette Gréco**.

MERCREDI 21 NOVEMBRE

BÉZIERS

Zinga Zanga, 20h30.

**Julien Clerc**.