

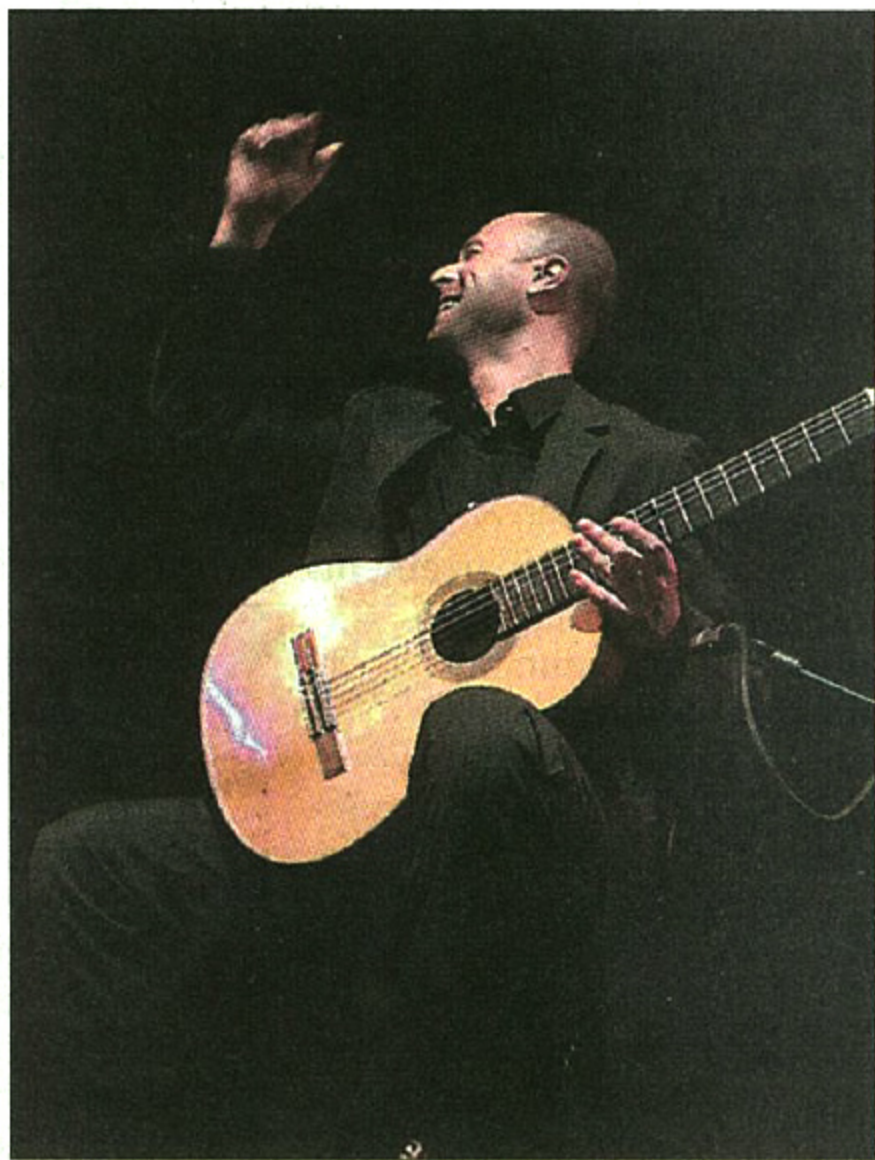
## NITS D'EUS

## Quelques échos de Robert Johnson

Ce soir, à 21 h à la Maison du temps libre, le festival rend hommage au célèbre bluesman avec le trio du guitariste Philippe Mouratoglou.

**E**n évoquant Robert Johnson, on entre immédiatement dans le domaine de la légende. En 1936, ce guitariste et chanteur de blues enregistre en l'espace de quelques mois 29 chansons qui vont influencer toute la musique du XX<sup>e</sup> siècle à venir. Il meurt mystérieusement à 27 ans. Pour célébrer le cinquantenaire de sa disparition, Columbia Records inaugure en 1988 un cénotaphe à la Mount Zion Baptist Church. On peut y lire ceci: «*Robert Johnson, roi des chanteurs du Delta. Sa musique a touché une corde qui continue de résonner. Son blues, poésie issue de ses visions et de ses peurs, s'adresse à des générations qu'il n'a pas connues. Il est né à Hazlehurst, dans le comté de Copiah. Malgré sa courte vie et sa brève carrière discographique, son œuvre est considérée comme une des plus puissantes de son genre: un portrait hanté et lyrique de l'esprit humain*».

Philippe Mouratoglou réinterroge l'héritage de Robert Johnson et imagine une relecture de son œuvre en l'orchestrant, la réarrangeant, la colorisant par un travail d'écriture d'une part, par le biais d'un processus de libre improvisation d'autre part. Il tente avec son trio de bousculer les formes de certaines de ses chansons les plus marquantes pour en restituer l'essence. Il s'entoure pour cela du clarinettiste Jean-Marc Foltz et du contrebassiste Bruno Chevillon, deux références incontournables de leurs instru-



ments respectifs évoluant aux confins de la musique improvisée et de la création contemporaine. Le trio «*Traveling riverside*» part ainsi sur les routes à la recherche de l'esprit d'un musicien d'exception. Et tente de capter quelques échos de Robert Johnson...

► *Entrée: 13 euros; 3 spectacles 30 euros; tarif groupe à partir de 10 personnes: 8 euros. Rens. 0624402218; Office du tourisme de Prades 0468054102.*