

# > Traveling riverside : Echoes of Robert Johnson

## En avant-première aux « Nits d'Eus »

C'est le vendredi 7 septembre à 21h, que la Maison du Temps Libre d'Eus va accueillir un concert d'exception « Traveling riverside : Echoes of Robert Johnson ».

S.V.

Sur la scène des « Nits » un trio composé notamment par une pointure du jazz français : le contrebassiste Bruno Chevillon. Un artiste originaire du Vaucluse, dont la dimension internationale n'est plus à faire. A ses côtés le guitariste Philippe Mouratoglou et Jean-Marc Foltz à la clarinette. Tous nous promettent une nuit

d'exception. Une exclusivité des « Nits d'Eus » en avant-première de la sortie d'un CD aux éditions « Visions Fugitives ». Les circonstances étaient réunies et le festival l'a fait. Programmer le trio « Traveling riverside » ! C'est qu'en évoquant Robert Johnson, on entre immédiatement dans le domaine de la légende. En 1936, ce guitariste et chanteur de blues enregistre en l'espace de quelques mois 29 chansons qui vont influencer toute la musique du XXe siècle à venir. Il meurt mystérieusement à 27 ans. Pour célébrer le cinquantenaire de sa disparition, Columbia Records inaugure en 1988 un cénotaphe à la Mount Zion Baptist Church. On peut y lire ceci : « *Robert Johnson, roi des chanteurs du Delta. Sa musique a touché une corde qui continue*

*de résonner. Son blues, poésie issue de ses visions et de ses peurs, s'adresse à des générations qu'il n'a pas connues. Il est né à Hazlehurst, dans le comté de Copiah. Malgré sa courte vie et sa brève carrière discographique, son œuvre est considérée comme une des plus puissantes de son genre : un portrait hanté et lyrique de l'esprit humain ».* Philippe Mouratoglou réinterroge l'héritage de Robert Johnson et imagine une relecture de son œuvre en l'orchestrant, la réarrangeant, la colorisant par un travail d'écriture d'une part, par le biais d'un processus de libre improvisation d'autre part. Il tente avec son trio de bousculer les formes de certaines de ses chansons les plus marquantes pour en restituer l'essence. Il s'entoure pour cela de deux réf-

rences incontournables de leurs instruments respectifs évoluant aux confins de la musique improvisée et de la création contemporaine. Le trio « Traveling riverside » part ainsi sur les routes, et tente de capter quelques échos de Robert Johnson...

Entrée : 13 euros.

**Renseignements et réservations :**  
06 24 40 22 18 et 04 68 05 41 02.

