



## PHILIPPE MOURATOGLOU EXERCICES D'ÉVASION

(*Vision fugitive / Harmonia Mundi*)

**P**hilippe Mouratoglou est un artiste étonnant et détonnant. De formation classique (Roland Dyens, Pablo Marquez), cet artiste atypique rompt avec tout conformisme. En classique, son premier album, *O Gloriosa Domina*, enregistré en 2005, en solo, explore des œuvres de Narváez, Tárrega, Turina, Falla et Rodrigo. Tout dernièrement, aux côtés de la soprane Ariane Wohlhuter sur *We Only Came to Dream* (Tròba Vox), il élargit sa palette musicale avec des pièces de John Dowland et Benjamin Britten. Entre ces deux opus, il y a un an, en octobre 2012, Philippe Mouratoglou a commencé à créer la surprise, avec la sortie de *Steady Rollin' Man* (Vision fugitive), dans un genre blues-jazz revisité en hommage à Robert Johnson. Dans *Exercices d'évasion*, il affirme avec sérénité son art, ses affinités, ses décalages avec exigence et rigueur. Le temps est donné au temps, à l'espace et à la respiration, du «Ricercare» de Francesco da Milano aux œuvres d'Egberto Gismonti, Tōru Takemitsu, Jimmy Rowles ou Arthur Kampela. Philippe Mouratoglou ponctue finalement son album de ses compositions, comme dans une communion des sons et du temps. Philippe Mouratoglou nous emmène au-delà de la guitare, vers un moment de pure musique... la sienne.

*Valérie Duchâteau*